

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Armonía	4	4			8	2	2		
	Contrapunto	4	4			8	2	2		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Composición e instrumentación	Composición	12	12	14	14	52	4	4	4	4
	Instrumentación y orquestación	6	6	6	6	24	1	1	1	1
	Música contemporánea		6	6	6	18		1,5	1,5	1,5
	Organología y acústica	4				4	1,5			
	Reducción de partituras			6		6			1,5	
Música de conjunto	Coro	4	4			8	1,5	1,5		
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	2	2	2		6	1	1	1	
	Música moderna y del mundo	4				4	2			
Técnica de la dirección	Dirección aplicada			4	4	8			1	1
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	4	4	16	1,5	1	1	1
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	22,0	21,0	17,0	14,5

- (1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento.
(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico.

3.–Especialidad: Interpretación.

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Interpretación**. Itinerario: **Acordeón**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Transcripción			6	6	12			1,5	1,5
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2,0	2,0
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,5

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Interpretación**. Itinerario: **Arpa**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
	Orquesta			6	6	12			3	3
Formación instrumental complementaria	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2,0	2,0
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,0	14,0	14,5	12,0

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Canto.**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal (Canto)	18	18	20	22	78	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4		12	1	1	1,5	
	Concertación				4	4				1,5
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Técnicas de escena	6	4	4		14	1,5	1	1	
	Taller de ópera	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Idiomas aplicados al canto (1)	6	6	4	4	20	2	2	1	1
	Piano complementario	2	2	2		6	1	1	1	
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	15,0	15,5	14,0	11,0

(1) Alemán, Francés, Italiano e Inglés.

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Clave.**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Contrapunto			4		4			2	
Cultura, pensamiento e historia	Educación auditiva	4				4	1			
	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	20	20	20	20	80	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Continuo	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco			6	6	12			1,5	1,5
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	2.º instrumento	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	15,0	15,0	14,5	11,5

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Interpretación**. Itinerario: **Flauta de pico**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco			6	6	12			1,5	1,5
	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,5

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Interpretación**. Itinerario: **Guitarra**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Tablatura			6	6	12			1,5	1,5
	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,5

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Instrumentos de la Orquesta sinfónica (1).**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	24	24	92	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Orquesta/Conjunto (2)	6	6	6	6	24	3	3	3	3
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		
	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	16,0	16,0	14,5	12,0

- (1) Instrumentos: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violoncello.
(2) En Percusión y Saxofón: El centro organizará y determinará la distribución del alumnado en estas asignaturas.

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Instrumentos del Jazz (1).**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4				4	1,5			
	Análisis jazz		4			4		1,5		
	Armonía jazz	4	4			8	1,5	1,5		
	Composición jazz	4	4			8	1,5	1,5		
	Arreglos jazz			4		4			1	
	Educación auditiva jazz	4				4	1			
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la música	4				4	1,5			
	Historia de la música jazz		4	4		8		1,5	1,5	
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	22	22	88	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Conjunto jazz	4	4	4	4	16	1,5	1,5	1,5	1,5
	Conjunto complementario jazz		4	4	4	12		2	2	2
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación jazz	2	2	4	4	12	1	1	1	1
	Piano complementario (ó 2.º instrumento para los pianistas)	2	2			4	1	1		
	Música moderna y del mundo	4				4	2			
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	16,5	16,5	14,0	12,0

(1) Instrumentos del Jazz: Bajo eléctrico, Batería, Canto, Contrabajo, Guitarra eléctrica, Piano, Saxofón, Trombón y Trompeta.

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Órgano.**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Contrapunto			4		4			2	
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	20	20	20	22	82	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Continuo	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco			6		6			1,5	
	Canto gregoriano				4	4				1,5
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	2.º instrumento	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	15,0	15,0	14,5	11,5

Título: Graduado en Música. Especialidad: **Interpretación. Itinerario: Piano.**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5	
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Organología y acústica			4		4			1,5	
	Piano acompañante de repertorio vocal				6	6				1
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	Repentización y transposición			6		6			1,5	
	2.º instrumento	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,0

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Interpretación**. Itinerario: **Txistu**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	22	24	90	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Conjunto	4	4			8	1	1		
	Música de cámara			4	4	8			1,5	1,5
Formación instrumental complementaria	Etnomusicología	6	6	6		18	1,5	1,5	1,5	
	Transcripción			6	6	12			1,5	1,5
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	14,5	14,5	13,0	10,5

4.-Especialidad: *Musicología*.

Título: **Graduado en Música**. Especialidad: **Musicología**.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	8	8	8	8	32	2	2	2	2
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2	4		6		1	1,5	
Materias obligatorias de especialidad:										
Música de conjunto	Coro	4	4			8	1,5	1,5		
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	2	2	2		6	1	1	1	
	Organología y acústica	4				4	1,5			

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación		6	6		12		1	1	
	Archivística, biblioteconomía y documentación			4		4			1	
	Liturgia	6				6	1,5			
	Sociología de la música	6				6	1,5			
	Prácticas en archivos y bibliotecas				8	8				1
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Canto gregoriano		6			6		1,5		
	Notación	4	6	6	6	22	1	1,5	1,5	1,5
	Musicología aplicada			6	6	12			2	2
	Etnomusicología	6	6	6	6	24	1,5	1,5	1,5	1,5
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	4		12	1,5	1	1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	18,5	18,0	17,5	14,0

(1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento.

(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico.

5.-Especialidad: Pedagogía.

Título: **Graduado en Música. Especialidad: Pedagogía.**

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Total ECTS	Horario lectivo semanal			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4	4		8		1,5	1,5	
	Contrapunto			4		4			2	
	Educación auditiva	4				4	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	16	16			32	1,5	1,5		
Música de conjunto	Coro	4	4			8	1,5	1,5		
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)			4	4	8			1,5	1,5
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	2	2	2	2	8	1	1	1	1
	Fundamentos de etnomusicología			4	4	8			1	1
	Música moderna y del mundo			4		4			2	
	Música y movimiento				4	4				1,5
	Educación vocal	6	6			12	1,5	1,5		
	Educación corporal	2				2	1			
Técnica de la dirección	Dirección aplicada			4	4	8			1	1
Fundamentos de pedagogía	Psicopedagogía	6	6			12	2	2		
	Prácticas de profesorado				8	8				1
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música	4	4			8	1,5	1,5		
	Didáctica del conjunto instrumental			4	4	8			1,5	1,5
	Didácticas específicas			6		6			1,5	
Organización educativa	Organización y planificación de la enseñanza musical			4	4	8			1,5	1,5
	Métodos de investigación pedagógica			6		6			1,5	
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4			8	1,5	1		
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4	4	8			1	1
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
	Trabajo fin de grado				12	12				1
Total		60	60	60	60	240	17,0	17,0	20,5	15,5

(1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento.

(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico.